



**PROYECTO COMUNITARIO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
2024-2025
Guía del estudiante**

Nombre de los miembros del grupo: _____

Nombre del supervisor: _____

Declaración de la misión del IB: El Bachillerato Internacional® tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

TABLA DE CONTENIDOS

Portada	pág. 1
Tabla de contenidos	pág. 2
¿Qué es el proyecto comunitario?	pág. 3
Diario de progreso	pág. 4
Ejemplos de contextos globales	pág. 5-7
Ejemplos de enfoques de aprendizaje	pág. 7-9
Perfil del estudiante	pág. 9
Calendario del proyecto	pág. 10
Lista de verificación del proyecto	pág. 11
Reflexión pre-proyecto	pág. 12
Investigación y reflexiones del diario de progreso	pág. 13-15
Planificación, (investigación), plan de acción y reflexión del diario de progreso	pág. 15-17
Propuesta de proyecto comunitario	pág. 17-18
Toma de acción y documento de reflexión final	pág. 18-21
Presentación	pág. 20
Criterios de evaluación	pág. 22-25
Formulario de honestidad académica	pág. 26-27

¿Qué es el proyecto comunitario del Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional?

El Proyecto comunitario de 8º grado es un proyecto independiente que se realiza a lo largo de todo el año. Es un requisito de la Organización Bachillerato Internacional.



El propósito: Los estudiantes aplicarán y evaluarán las habilidades y los conocimientos que han adquirido a través de los años en la escuela Wedgewood Park mediante la interacción con su comunidad para hacer de ella un mejor lugar. Los estudiantes generarán nuevas percepciones y desarrollarán una comprensión más profunda del mundo en el que viven a través de una investigación en profundidad, al tiempo que comunicarán sus ideas a sus compañeros.

Participantes: Todos los estudiantes de 8º grados deben participar en el proyecto. Los estudiantes podrán trabajar de manera individual o en grupos de hasta tres integrantes.

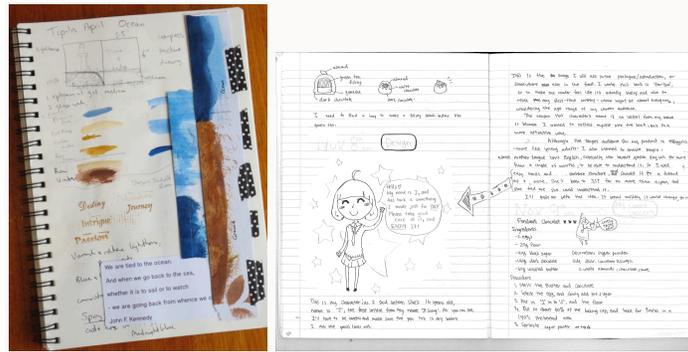
Supervisor: Todos los proyectos deben ser supervisados por el maestro del salón principal de los estudiantes.

Ejemplos de proyecto:

- artes escénicas (es decir, danza, música, actuación)
- artes visuales (es decir, escultura, mural, retratos, anuncio de servicio público)
- trabajo multimedia (es decir, anuncio de servicio público, video musical, película animada)
- redacción tradicional (es decir, discurso, carta a un funcionario gubernamental o a un periódico, propuesta para una organización)
- acción directa (es decir, voluntariado, inicio de un negocio)
- innovación científica/tecnológica (diseño y creación de un modelo para resolver un problema)
- otros temas de interés y preocupación

Diario de progreso

A medida que avanzas en el proceso del proyecto comunitario, necesitarás llevar un registro de los logros alcanzados. Tú mismo debes elegir cómo hacerlo. Todos los estudiantes de 8º grado deben llevar su propio diario de progreso, incluso si están trabajando con un grupo.



¿Qué se incluye en el diario de progreso?

- Reflexiones de tu comprensión del tema
- Reflexiones de tu comprensión del contexto global a través del cual trabajarás con el tema (conectar tu tema/proyecto al contexto global)
- Reflexiones de tu comprensión de sus habilidades de enfoque de aprendizaje
- dibujos, diagramas, garabatos, recortes, fotografías
- Notas de las reuniones: intenciones, pasos a seguir, logros, exploración de ideas, discusiones, disputas (sin faltar el respeto), reflexiones sobre tu propio crecimiento personal a través de estas reuniones
- Registro de fuentes/botas de la investigación
- Información sobre la planificación: materiales, nombres y números de contacto, fechas, horas, lugares de las reuniones y los eventos
- Consideraciones sobre todo lo anterior (¡un toque de humor no hace mal!)

Tú mismo escoges cómo llevar tu diario de progreso (pero debes asegurarte de usarlo regularmente a medida que avanza el proyecto):

- usando espacio en esta guía
- en tu cuaderno/álbum de recortes
- en video
- mediante grabaciones de audio
- en documentos de Google, Word, otros programas en línea

Entendiendo los contextos globales

Cualquiera que sea el tema que escojas, también debes seleccionar un contexto global a través del cual entender ese tema. Los contextos globales ofrecen un telón de fondo para el tema: explican la situación, las personas afectadas, etc.

Equidad y desarrollo
 ¿Cuáles son las consecuencias de nuestra humanidad común?

Orientación en el espacio y el tiempo
 ¿Dónde? ¿Cuándo?

Globalización y sustentabilidad
 ¿Cómo se conecta todo?

Contextos globales del Programa de los Años Intermedios

Identidad y relaciones
 ¿Quién soy?
 ¿Quiénes somos?

Expresión personal y cultural
 ¿Cuál es la naturaleza y el propósito de la expresión creativa?

Innovación científica y técnica
 ¿Cómo entendemos el mundo en que vivimos?

<p>Identidades y relaciones (psicología, sociología, teología, antropología cultural)</p> <p>Explora: identidades; creencias y valores; salud física, mental, social y espiritual; relaciones, incluyendo las familias, los amigos, las comunidades y las culturas: ¿qué significa ser humano?</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimiento #BlackLivesMatter -ciberacoso -presentación de las tradiciones -cultura de la pistola/violencia en las comunidades -cultura de la violación -beneficios del ejercicio -elección de estilos de vida
<p>Orientación en el espacio y el tiempo (historia, antropología, arqueología)</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -patrones de inmigración -estrategias imperialistas

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

<p>Explora: historias personales; hechos históricos/momentos decisivos; descubrimientos; exploraciones y migraciones de humanos; interacciones de las personas con las civilizaciones desde una perspectiva local, regional y mundial</p>	<p>impacto de los</p> <ul style="list-style-type: none"> - descubrimientos científicos - el viaje de una familia durante la Gran Migración - la crisis de refugiados sirios - tradiciones históricas orales
<p>Expresión personal y cultural (arte, música, diseño gráfico, decoración de interiores, arquitectura, diseño de modas, tatuaje y talento artístico, cosmetología)</p> <p>Explora: las maneras en las que descubrimos y expresamos ideas, sentimientos, naturaleza, cultura, creencias y valores; las maneras en las que reflexionamos, expandimos y disfrutamos nuestra creatividad; nuestra apreciación de "belleza"</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - artes visuales - arquitectura - artes escénicas (danza, música) - recursos multimedia - juegos - moda
<p>Innovación científica y tecnológica (ingeniería, aviación, construcción, genética, conservación del medio ambiente, antropología física, biología, astronomía)</p> <p>Explora: el mundo natural y sus leyes; la interacción entre las personas y el mundo natural; impacto de la ciencia y la tecnología en las comunidades y el entorno; impacto del entorno en los seres humanos; adaptaciones humanas e innovación; cómo usan los humanos su comprensión del mundo natural</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales para bicicletas - máquinas simples de la vida diaria - ingeniería genética - industrialización - cambio climático - combustibles renovables - planificación urbana - uso de las matemáticas para resolver crímenes (datos/perfiles) - energía lumínica y sonora - viajes espaciales y exploración del espacio
<p>Globalización y sustentabilidad (política, conservación del medio ambiente, economía, relaciones exteriores)</p> <p>Explora: interconectividad de los sistemas hechos por el hombre con las comunidades; relación entre la economía local y global; oportunidades y tensiones generadas por la globalización; impacto de la globalización en el medio ambiente y las comunidades</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - impacto del cambio climático en los países en desarrollo - medidas de austeridad en Grecia - políticas educacionales alrededor del mundo - Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) - Apertura de relaciones con Cuba - Plan de Acción Integral Conjunto con Irán

<p>Equidad y desarrollo (asesoría, aspectos legales, política, economía, educación, ciencias medioambientales)</p> <p>Explora: derechos y responsabilidades; uso compartido de recursos finitos; privilegio; paz y resolución de conflictos</p>	<p>EJEMPLOS DE TEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - comercio justo - economías de mercado abierto - regulación económica - éxodo de población blanca - capitalismo y socialismo - educación superior gratuita - guetos - escuelas públicas versus privadas - contaminación del río Colorado por la Agencia de Protección Ambiental (EPA) - desvío de aguas en Waukesha
--	---

Enfoques de aprendizaje

Los enfoques de aprendizaje del IB son habilidades que te ayudan a aprender. Quizá hayas oído hablar de ellas como “habilidades blandas”. Si practicas y aplicas estas habilidades en el mundo real, desarrollarás una actitud positiva hacia el aprendizaje para toda la vida. ¿Por qué debe ser esta una de tus metas? Porque a pesar de que te gradúes de la escuela superior y la universidad, siempre vas a necesitar (y, felizmente, a desear) aprender. Nuevos puestos de trabajo, nuevas funciones en la vida, viajes a diferentes países, hechos de relevancia mundial... es mucho lo que sucederá y, con estas habilidades, estarás mejor preparado para entenderlos cambios y tu papel en ellos. Además, estarás practicando esas habilidades para este proyecto, por lo que bien valdría la pena que las pusieras en perspectiva.



ENFOQUES DE APRENDIZAJE

Habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none">- generar ideas- identificar problemas- hacer preguntas- identificar sesgos- planificar- llegar a soluciones innovadoras- aplicar conocimientos y habilidades a diferentes situaciones- evaluar soluciones e ideas- reflexionar sobre el aprendizaje
Habilidades de autogestión	<ul style="list-style-type: none">- cumplir con los plazos- fijar metas y crear un plan para alcanzarlas- mantener organizada la información- hallar un equilibrio de vida (manejar eficientemente la presión)- no darse por vencido- manejar eficazmente las emociones- pensar positivo sobre sí mismo

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

	<ul style="list-style-type: none"> - hacer frente de manera eficaz a las críticas y los traspiés
Habilidades de investigación	<ul style="list-style-type: none"> - acceder a la información - hallar información a través de diferentes medios - evaluar las fuentes para detectar sesgos - tomar notas con palabras propias (paráfrasis) - sintetizar información a partir de varias fuentes (conectar ideas) - crear una página de "Trabajos citados" con el formato correcto
Habilidades de colaboración	<ul style="list-style-type: none"> - respetar el punto de vista del otro - respetar las diferencias del otro - mostrar empatía - resolver conflictos - ser justo - asumir responsabilidad por las acciones - tomar decisiones - crear consenso - hablar en un grupo - ayudar a otros - desarrollar un entendimiento cultura y una conciencia global mediante la interacción con estudiantes de otras culturas
Habilidades de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - hablar a los demás con respeto - dar y recibir retroalimentación - escuchar a los demás y considerar/analizar sus ideas - usar diversas técnicas de comunicación para aclarar las ideas (lenguaje hablado, gestos, diagramas, estadísticas, tablas, gráficos) - escribir para diferentes propósitos - organizar la información lógicamente - presentar las ideas de manera clara y eficaz

Perfil del estudiante de IB

El programa de IB en la Escuela Internacional Wedgewood Park apunta a desarrollar personas con perspectiva internacional que, habiendo reconocido su humanidad compartida y su custodia compartida del planeta ayuden a crear un mundo mejor y más pacífico.

Calendario del proyecto

Hay solo unos plazos obligatorios. Usa el calendario del proyecto como guía para que todo salga de acuerdo con lo programado.

oct-nov	nov-dic	dic-feb	ma.-abr	abril
<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>-Decidir trabajar en grupo o individualmente</p> <p>-Reflexión pre proyecto.</p> <p>-Definir una meta para abordar la necesidad con la comunidad local o mundial.</p> <p>-Investigación inicial (seleccionar las fuentes relevantes)</p> <p>-Registrar la información y los avances en el diario de progreso.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>-Habrá días de recuperación en el salón principal en noviembre y diciembre en los que te daremos tiempo para trabajar en tu proyecto. Sin embargo, gran parte de tu trabajo debería estar teniendo lugar fuera del aula.</p> <p>-Desarrollar una propuesta de acción</p> <p>-Continuar la investigación (selecciona, evalúa y registra la información)</p> <p>-Prepararte para la "toma de acción"</p> <p>-Registrar la información y las reflexiones en el diario de progreso</p>	<p>TOMA DE ACCIÓN</p> <p>Debes reunirte con tu grupo (si tienes uno) y con el supervisor en tu propio tiempo o durante los días de recuperación en el salón principal</p> <p>Llevar a cabo el plan de acción</p> <p>Registrar la información y las reflexiones en el diario de progreso</p>	<p>DOCUMENTO DE REFLEXIÓN FINAL</p> <p>-Reunirte con tu grupo y con el maestro del salón principal.</p> <p>-Escribir en computadora tu documento de reflexión final:</p> <p>-Evaluar la calidad de la acción emprendida en comparación con el plan previsto</p> <p>-Reflexionar sobre tu comprensión del tema a través del contexto global, los enfoques de aprendizaje y el perfil del estudiante que escojas</p> <p>-Seleccionar los fragmentos del diario de progreso que incluirás en el documento final</p> <p>-Llenar la bibliografía</p> <p>-Llenar el formulario de honestidad académica</p>	<p>PRESENTACIÓN</p> <p>-Los estudiantes deberán presentar sus proyectos ante el salón principal y en un evento de exhibición para la comunidad a finales de abril.</p>

Lista de verificación del proyecto comunitario

A medida que vayas avanzando en el proyecto, puedes usar esta lista de verificación como guía rápida para determinar que todo vaya de acuerdo con lo programado.

PRE-PROYECTO

_____ **Leí la guía del proyecto comunitario**

_____ Respondí y expliqué las tres preguntas de reflexión del preproyecto en mi diario de progreso (pág. 12)

INVESTIGACIÓN

_____ Decidí si voy a trabajar en grupo o individualmente.

_____ Exploré ideas y determiné una necesidad de la comunidad (problema a ser abordado)

_____ Define una meta para hacer frente a la necesidad

_____ Escogí un contexto global

_____ Reflexioné sobre mi comprensión del tema tomando en cuenta el contexto global, los enfoques de aprendizaje y el perfil del estudiante (2)

_____ Me reuní con el maestro del salón principal por lo menos una vez

PLANIFICACIÓN

_____ Desarrollé un plan de acción

_____ Continué investigando y registré la información

_____ Contacté a organizaciones/expertos a medida que los necesité

_____ Organicé la "acción" (reuní materiales, encontré una ubicación para el evento, etc.)

_____ reflexioné sobre mi comprensión del tema dentro de los contextos globales, los enfoques de aprendizaje y el perfil del estudiante

_____ Me reuní con el maestro del salón principal

TOMA DE ACCIÓN

_____ Llevé a cabo la "acción"

_____ Reflexioné sobre los contextos globales, los enfoques de aprendizaje y el perfil del estudiante (¿Cuánto he madurado?)

DOCUMENTO DE REFLEXIÓN FINAL, que debería incluir: (pág.)

_____ Breve explicación de lo que mi problema/idea representaba

_____ Evaluación del proyecto en relación con la propuesta (¿Salió todo como lo esperaba?)

_____ Reflexión sobre mi aprendizaje (los contextos globales, los enfoques de aprendizaje y el perfil del estudiante)

_____ seleccioné fragmentos del diario de progreso (que demuestren mi diseño/proceso de aprendizaje)

_____ Elaboré una hoja de "Trabajos citados" con el formato adecuado

_____ Llené el formulario de honestidad académica

PRESENTACIÓN

_____ Elaboré una cartelera del proyecto para exhibición

_____ Hice la presentación ante el salón principal

EN ESTE PUNTO, DEBES DECIDIR SI VAS A TRABAJAR INDIVIDUALMENTE O CON UN GRUPO. SI VAS A TRABAJAR CON UN GRUPO, EL RESTO DE ESTE TRABAJO DEBE REALIZARSE EN CONJUNTO CON ESOS MIEMBROS.

INVESTIGACIÓN

Necesidades de diferentes comunidades

Nuestro mundo es complejo y hay mucho trabajo que hacer para hacer de él un mejor lugar. Las diferentes comunidades hacen frente a diferentes desafíos. Usa el espacio provisto en la tabla para explorar ideas sobre las necesidades (cosas que pudieran optimizarse, arreglarse o hacerse para hacer la vida mejor) de cada comunidad. Algunas ideas podrían ir en más de una comunidad.

Hogar o escuela (Wedgewood u otro)	Vecindario o ciudad o condado	Estado (Wisconsin)	País (Estados Unidos)	Ámbito internacional/ mundial

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

Una vez que hayas completado la tabla, reduce tus opciones a tres ideas que más te interese o que más interese a tu grupo. Lista esas tres ideas aquí:

Comunidad _____ Necesidad _____
Comunidad _____ Necesidad _____
Comunidad _____ Necesidad _____

Después de discutirlo nuevamente, escoge una idea en la que tú o tu grupo quisieran trabajar para el proyecto comunitario.

COMUNIDAD ESCOGIDA _____ **Necesidad** _____



**** Reflexión en el diario de progreso ****

4. Registra en tu diario cómo tú/tu grupo llegaron a la decisión del tema final. Reflexiona sobre el proceso y sobre tus habilidades de enfoque de aprendizaje.

Escoge una meta para tu proyecto

¿Qué quieres hacer acerca de este tema? A nivel individual o en grupo, explora ideas y luego escoge una meta.

- **crear conciencia** (¿Quieres que la gente conozca este problema?)
- **participar activamente** (¿Quieres hacer trabajo voluntario?)
- **crear/innovar** (¿Quieres construir algo que ayude?)
- **cambiar conductas** (¿Quieres que la gente cambie un comportamiento diario?)
- **llamar a la acción** (¿Quieres hacer algo colectivamente acerca del problema?)

Mi/Nuestra meta del proyecto comunitario es _____

Identifica el contexto global

Tu tema puede variar dependiendo del contexto global a través del cual quieres desarrollar curso a tu proyecto. Revisa los contextos globales y decide (con tu grupo) cuál contexto se adapta mejor a la meta que indicaste anteriormente.

El contexto global de mi/nuestro proyecto es _____.



****Reflexión en el diario de progreso****

5. Tú/Tu grupo han escogido un tema, una meta para ese tema y un contexto global. Reflexiona sobre el proceso de selección (habilidades de enfoque de aprendizaje) y explica cómo el contexto global que escogiste se adapta a tu tema.

PLANIFICACIÓN

Decide qué acción emprender

Desarrolla una propuesta para la acción para el proyecto (¿Qué acción pondrás en práctica para alcanzar tu meta?):

Cuando tengas en claro lo que quieres lograr, vas a necesitar escoger un plan de acción para lograr tu meta.



****Reflexión en el diario de progreso****

6. ¿Qué tareas o actividades específicas podrías hacer para desarrollar tu proyecto? Puedes usar listas de verificación, criterios de evaluación, líneas de tiempo, diagramas de flujo u otras estrategias para preparar la propuesta. Reflexiona sobre las habilidades de enfoque de aprendizaje y el perfil del estudiante.

Investigación

Ahora es el momento de comenzar tu investigación. Lleva nota de todo, incluyendo las fuentes consultadas, en el diario de progreso. Recuerda buscar fuentes en línea confiables. No olvides las entrevistas con individuos implicados en asuntos relacionados con tu proyecto que puedan aportar información valiosa u ofrecer una perspectiva diferente del problema.

¿Cuáles son las causas del problema que escogiste?

¿Cuáles son algunos de los efectos de ese problema?

¿Dónde ocurre mayormente? (lugar geográfico)

¿Quién está implicado y a quién afecta? (población/estadísticas demográficas)

¿Cuándo se vuelve un problema?

¿Hay individuos u organizaciones que estén haciendo algo al respecto?

¿Hay datos (estadísticas, encuestas, gráficos) con información acerca del problema? Analízalos.

Algunas posibles fuentes incluyen: entrevistas, experiencias y observaciones personales, encuestas que hayas creado y recursos en línea.



④ ****Reflexión en el diario de progreso****

7. Ahora que ya has culminado tu investigación, ¿qué habilidades de enfoque de aprendizaje pusiste en práctica para recolectar esta información? ¿Qué perfiles del estudiante exhibiste/usaste durante este proceso.

Decide qué acción emprender

Una vez que hayas investigado el problema, decide qué harás para alcanzar tu meta.

Aquí están algunos ejemplos de "acciones" que puedes emprender:

- Entregar un editorial a un periódico local
- Crear una innovación (un invento)
- Recaudar alimentos y entregarlos a un banco de alimentos local
- Hacer trabajo voluntario para una organización comunitaria
- Desarrollar una propuesta (por ejemplo, ayudar minimizar el número de indigentes en tu comunidad)
- Iniciar una campaña contra la violencia (a través de las redes sociales, un sitio web, peticiones, etc.)
- Publicar un anuncio de servicio público.



④ ****Reflexión en el diario de progreso****

8. Reflexiona sobre tus habilidades de enfoque de aprendizaje, los contextos globales y el perfil del estudiante.

Planificación de la “acción”

En tu diario de progreso, explora ideas sobre los pasos que pondrías en práctica para concluir tu “acción”. Incluye:

- Materiales necesarios
- Información de contacto de individuos/organizaciones
- ¿Dónde crearás/realizarás la acción?
- Si estás trabajando en un grupo, ¿quién será responsable de qué?
- Calendario del proyecto, con plazos definidos
- Procedimiento paso a paso de qué harás.



****Reflexión en el diario de progreso****

9. Ahora que has decidido qué acción poner en práctica, reflexiona sobre qué habilidades de enfoque de aprendizaje o qué perfiles del estudiante deberás usar para asegurar que tu acción tenga éxito. ¿Qué inconvenientes pudieran presentarse y cómo enfrentarás esos inconvenientes?

El siguiente paso ahora es completar tu propuesta de proyecto comunitario.

PROPUESTA DE PROYECTO COMUNITARIO

Tema/problema del proyecto			
Estudiante(s):		Salón principal:	
Supervisor:			

Meta: Identificar una meta para abordar una necesidad en la comunidad, con base en tus intereses personales.
Audiencia deseada para tu acción: ¿Quién se beneficiará del proyecto? ¿Cómo hará la diferencia el proyecto?
Diario de progreso: ¿Cómo has estado registrando la información y tus reflexiones? (Por ejemplo, con medios visuales, un diario digital, aplicación "Dragon app" para convertir audio en texto, etc.)
Acción: ¿Qué harás para contribuir a hacer frente al problema en la comunidad con el fin de alcanzar tu meta? (Por ejemplo, anuncio de servicio público, recaudación de fondos, actuación artística, representación visual, innovación/solución del problema, escribir un artículo para un periódico local, etc.)

TOMA DE ACCIÓN

Ahora es el momento de llevar tu plan a la acción. Asegúrate de documentar lo que sucede (fotografías, videos, diagramas).



****Reflexión en el diario de progreso****

10. ¿Cómo salió todo? Lo que salió bien, ¿pudo haberse mejorado? Reflexiona sobre tus habilidades de enfoque de aprendizaje, los contextos globales y el perfil del estudiante.

Proyecto comunitario de 8^o grado

TRABAJO DE REFLEXIÓN FINAL

Este año, llevaste a cabo un proyecto comunitario para abordar asuntos que identificaste en tu comunidad. Ahora has llegado a la fase final de tu proyecto. En esta etapa, ultimarás todos los detalles del trabajo que has hecho: investigación, hallazgos, autorreflexión, opinión, etc.

Tu documento de reflexión final debe incluir lo siguiente:

- Una breve introducción al proyecto.
- Un enunciado de tesis bien desarrollado.
- Reflexión acerca del proceso: incluye un mínimo de cuatro fragmentos/muestras de tu diario de progreso (es decir, desafíos, revelaciones, datos, aciertos, fotografías, dibujos, etc.)
- Reflexión acerca de lo que has aprendido: contextos globales, enfoques de aprendizaje, referencias a entradas específicas del

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT
 diario de progreso, algún anexo visual que no pueda integrarse directamente en a tu reflexión, etc.

- Bibliografía completa de las fuentes investigadas (easybib.com)

REQUISITOS DE LA REFLEXIÓN FINAL:

- Página del título
- Tabla de contenidos (debe incluir los números de página)
 1. Página del título
 2. Tabla de contenidos
 3. Documento de reflexión
 4. Apéndices del diario de progreso
 5. Bibliografía
- Tamaño de la fuente usada: 12 puntos
- Fuente usada: Times New Roman o Arial
- Espaciado: doble
- Márgenes: 1 pulgada
- Paginación: números de página en el borde inferior de la página)
- Párrafos uniformes (estilo bloque o con sangría)
- Bibliografía

A continuación, encontrarás un esquema sugerido para tu REFLEXIÓN FINAL:

<p>Párrafo uno (Introducción)</p>	<p>Llama la atención del lector e incluye algo que permita "engancharlo". Señala el problema que has investigado. Señala tu meta inicial. Señala el contexto global para el aprendizaje que abordó tu proyecto comunitario (ver Guía del proyecto para más información). Describe brevemente los antecedentes del problema que has seleccionado. Concluye con un enunciado de tesis: tu opinión acerca del problema que has identificado.</p>
<p>Párrafo dos</p>	<p>¿Cómo decidiste qué problema de la comunidad investigar y emprender acciones al respecto? ¿Fue un asunto personal? ¿Requirió tu acción algún tipo de planificación y organización? De ser así, ¿cómo fue este proceso? ¿Cómo usaste la creatividad para la toma de acción para alcanzar tu meta? (Pensamiento creativo)</p>

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

Párrafo tres	<p>¿Debiste cooperar con alguien? De ser así, ¿cómo fue ese proceso? Si no fue así, ¿por qué no? (cooperación crítica).</p> <p>¿Hubo trabajo en equipo o debió recurrirse a miembros de la comunidad, personal de trabajo específico, etc.?</p>
Párrafo cuatro	<p>¿En qué medida representó un reto este proyecto? ¿Qué resultó fácil al respecto? (Reflexión)</p> <p>¿Qué aprendiste acerca de la comunidad? ¿Alguna concepción errónea?</p> <p>¿Alguna afirmación? (Reflexión)</p>
Párrafo cinco	<p>¿En qué medida ayudó tu investigación a una mayor comprensión del problema en tu comunidad? (Concientización, sensibilización mediática: videos, Internet, transferencia)</p>
Párrafo seis	<p>Con base en las reflexiones recogidas en el diario de progreso, ¿qué cambiarías acerca del proceso o el proyecto si tuvieras la oportunidad de hacerlo nuevamente? (Pensamiento crítico, transferencia)</p> <p>¿Alcanzaste tu meta? De ser así ¿cuál es la evidencia de ese éxito? Si no fue así, ¿por qué crees que no alcanzaste la meta? (Por ejemplo, ¿acabó el proyecto yendo a otra dirección?)</p>
Párrafo siete (Conclusión)	<p>¿Qué aprendiste de ti mismo como estudiante y como ciudadano activo de la sociedad? (Pensamiento crítico, transferencia)</p> <p>¿Cómo utilizarás en el futuro lo que aprendiste? (Pensamiento crítico, transferencia)</p>

***RECUERDA: Incluye en tu documento fragmentos textuales (un mínimo de cuatro) del diario de progreso (es decir, desafíos, revelaciones, datos y aciertos).

FRAGMENTOS DEL DIARIO DE PROGRESO (APÉNDICES)

Debes seleccionar cuidadosamente evidencia de su diario de progreso para demostrar el desarrollo de todos los criterios.

Un fragmento puede incluir:

- Diagramas de pensamiento visual
- Listas de viñetas
- Tablas
- Notas
- Líneas temporales y planes de acción
- Ilustraciones con leyendas
- Citas directas de una fuente

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

- Objetos de visitas inspiradoras a museos, actos, galerías
- Imágenes, fotos, bocetos
- Hasta 30 segundos de material de audio o visual
- Capturas de pantalla de un blog, sitio web o publicación periódica en línea
- Cuestionarios o encuestas
- Retroalimentación en forma de autoevaluación y coevaluación.

Y no dudes en incluir cualquier material adicional que sea relevante al éxito de este proyecto.

Criterio A: Investigación

Puntaje máximo 8

En el proyecto comunitario, el estudiante deberá:

- i. Definir una meta para abordar una necesidad dentro de la comunidad, con base en intereses personales.
- ii. Identificar el aprendizaje previo y el conocimiento específico al tema relevantes al proyecto.
- iii. Demostrar habilidades de investigación.

Nivel de rendimiento	Indicador del nivel
0	El estudiante no ha logrado alcanzar el nivel descrito por ninguno de los indicadores siguientes.
1-2	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. señalar una meta para abordar una necesidad dentro de la comunidad, con base en intereses personales, pero de manera limitada en profundidad o accesibilidad ii. identificar el aprendizaje previo y el conocimiento específico al tema, pero de manera limitada en incidencia o relevancia iii. demostrar habilidades de investigación limitadas.
3-4	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. esbozar una meta adecuada para abordar una necesidad dentro de la comunidad, con base en intereses personales ii. identificar el aprendizaje previo básico y el conocimiento específico al tema relevantes a algunas áreas del proyecto iii. demostrar habilidades de investigación adecuadas.
5-6	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. definir una meta clara y exigente para abordar una necesidad dentro de la comunidad, con base en intereses personales ii. identificar el aprendizaje previo y el conocimiento específico al tema generalmente relevantes al proyecto iii. demostrar habilidades de investigación sustanciales.
7-8	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. definir una meta clara y altamente exigente para abordar una necesidad dentro de la comunidad, con base en intereses personales ii. identificar el aprendizaje previo y el conocimiento específico al tema que sean altamente relevantes al proyecto de manera consistente iii. demostrar habilidades de investigación excelentes.

Criterio B: Planificación

Puntaje máximo 8

En el proyecto comunitario, el estudiante deberá:

- i. desarrollar una propuesta para la acción que satisfaga una necesidad existente en la comunidad
- ii. planificar y registrar el proceso de desarrollo del proyecto
- iii. demostrar habilidades de autogestión.

Nivel de rendimiento	Indicador del nivel
0	El estudiante no ha logrado alcanzar el nivel descrito por ninguno de los indicadores siguientes.
1-2	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. desarrollar una propuesta limitada para la acción que satisfaga una necesidad existente en la comunidad ii. presentar un plan limitado o parcial y registrar el proceso de desarrollo del proyecto iii. demostrar habilidades de autogestión limitadas.
3-4	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. desarrollar una propuesta adecuada para la acción que satisfaga una necesidad existente en la comunidad ii. presentar un plan adecuado y registrar el proceso de desarrollo del proyecto iii. demostrar habilidades de autogestión adecuadas.
5-6	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. desarrollar una propuesta idónea para la acción que satisfaga una necesidad existente en la comunidad ii. presentar un plan sustancial y registrar el proceso de desarrollo del proyecto iii. demostrar habilidades de autogestión sustanciales.
7-8	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. desarrollar una propuesta detallada, apropiada y razonada para la acción que satisfaga una necesidad existente en la comunidad ii. presentar un plan detallado y preciso y registrar el proceso de desarrollo del proyecto iii. demostrar habilidades de autogestión excelentes.

Criterio C: Toma de acción

Puntaje máximo 8

En el proyecto personal, los estudiantes deberán:

- i. crear un producto/efecto en respuesta a la meta, el contexto global y el criterio de evaluación
- ii. demostrar habilidades de pensamiento
- iii. demostrar habilidades comunicacionales y sociales.

Nivel de rendimiento	Indicador del nivel
0	El estudiante no ha logrado alcanzar el nivel descrito por ninguno de los indicadores siguientes.
1-2	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. crear un producto/efecto limitado en respuesta a la meta, el contexto global y el criterio de evaluación ii. demostrar habilidades de pensamiento limitadas demostrar habilidades comunicacionales y sociales limitadas .
3-4	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. crear un producto/efecto básico en respuesta a la meta, el contexto global y el criterio de evaluación ii. demostrar habilidades de pensamiento adecuadas iii. demostrar habilidades comunicacionales y sociales adecuadas.
5-6	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. crear un producto/efecto sustancial en respuesta a la meta, el contexto global y el criterio de evaluación ii. demostrar habilidades de pensamiento sustanciales iii. demostrar habilidades comunicacionales y sociales sustanciales.
7-8	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. crear un producto/efecto excelente en respuesta a la meta, el contexto global y el criterio de evaluación ii. demostrar habilidades de pensamiento excelentes iii. demostrar habilidades comunicacionales y sociales excelentes.

Criterio D: Reflexión

Puntaje máximo 8

En el proyecto personal, los estudiantes deberán:

- i. valorar la calidad del producto/efecto en relación con los criterios de evaluación propuestos
- ii. reflexiona sobre cómo concluir el proyecto contribuyó a aumentar sus conocimientos y su comprensión del tema y del contexto global
- iii. Reflexiona sobre su desarrollo como estudiantes de IB a lo largo de todo el proyecto.

Nivel de rendimiento	Indicador del nivel
0	El estudiante no ha logrado alcanzar el nivel descrito por ninguno de los indicadores siguientes.
1-2	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. presentar una evaluación limitada de la calidad del producto/efecto en relación con los criterios de evaluación propuestos ii. presentar una reflexión limitada sobre cómo concluir el proyecto contribuyó a aumentar sus conocimientos y su comprensión del tema y del contexto global iii. presentar una reflexión limitada sobre su desarrollo como estudiantes de IB a lo largo de todo el proyecto.
3-4	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. presentar una valoración básica de la calidad del producto/efecto en relación con los criterios de evaluación propuestos ii. presentar una reflexión adecuada sobre cómo concluir el proyecto contribuyó a aumentar sus conocimientos y su comprensión del tema y del contexto global iii. presentar una reflexión adecuada sobre su desarrollo como estudiantes de IB a lo largo de todo el proyecto.
5-6	El estudiante está en capacidad de: <ol style="list-style-type: none"> i. presentar una valoración sustancial de la calidad del producto/efecto en relación con los criterios de evaluación propuestos ii. presentar una reflexión sustancial sobre cómo concluir el proyecto contribuyó a aumentar sus conocimientos y su comprensión del tema y del contexto global iii. presentar una reflexión sustancial sobre su desarrollo como estudiantes de IB a lo largo de todo el proyecto.
7-8	El estudiante está en capacidad de:

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

	<ul style="list-style-type: none"> i. presentar una evaluación excelente de la calidad del producto/efecto en relación con los criterios de evaluación propuestos ii. presentar una reflexión excelente sobre cómo concluir el proyecto contribuyó a aumentar sus conocimientos y su comprensión del tema y del contexto global iii. presentar una reflexión excelente sobre su desarrollo como estudiantes de IB a lo largo de todo el proyecto.
--	---

Formulario de honestidad académica

Estudiante				
Escuela			Salón principal	
Supervisor				
<p>Estudiante: Este documento registra tu progreso y la naturaleza de tu discusión con el supervisor. Debes tratar de ver a tu supervisor por lo menos tres veces: al inicio del proceso, para discutir las primeras ideas; luego, una vez que hayas realizado una cantidad significativa del trabajo; y, finalmente, una vez que hayas realizado el informe o la presentación final.</p> <p>Supervisor: De usted se pide que lleve a cabo por lo menos tres sesiones de supervisión con los estudiantes: una al inicio del proceso, otra a modo de reunión interina y, finalmente, una reunión final. Se permitirán otras sesiones, pero no deberá llevarse registro de ellas en este formulario. Después de cada sesión, los estudiantes deben preparar un resumen de lo que se discutió y que usted debe firmar junto con estos comentarios.</p>				
	Fecha	Principales puntos discutidos	Retroalimentación del supervisor	Iniciales del supervisor y el estudiante
Reunión 1				
Reunión 2				

WEDGEWOOD PARK IB MIDDLE SCHOOL 8th GRADE COMMUNITY PROJECT

Reunión 3				
------------------	--	--	--	--

Comentarios finales del supervisor:

Declaración del estudiante

Confirmando que este trabajo es mío propio y que esta es su versión final. He reconocido a lo largo del cuerpo de mi trabajo cada uso de las palabras, el trabajo o las ideas de otra persona, ya sea de modo escrito, oral o visual (copia impresa y/o materiales electrónicos).

Declaración del supervisor

Confirmando que, a mi leal saber y entender, el material entregado es el trabajo auténtico del estudiante.

Firma del estudiante

Fecha

Firma del supervisor

Fecha

